

Gabriel Miralles, director de la Coral Cervià:

Bon vespre a tothom!

És un honor que l'Ajuntament ens hagi demanat de fer el pregó d'enguany, estem molt contents. Ara mateix, però, ho veig una mica complicat. Com podeu veure, només el nostre pianista en Pep Cols, en Quico i jo estem a punt...

Per anar guanyant temps i donat que en un moment o altre caldrà la vostra participació, suggereixo que comencem a escalfar una mica la veu, cosa habitual abans de qualsevol actuació, a veure si mentrestant els cantaires decideixen pujar a l'escenari.

♪ *UN BOU BANYUT BEU VI BO* ♪

[Els cantaires surten d'entre el públic i van pujant a l'escenari]

♪ *LES VIOLES GRINYOLEN, GRINYOLEN I TREMOLEN, LES VIOLES GRINYOLEN, LES VIOLES I ELS VIOLINS.*

EL CLARINET, EL CLARINET, FA DUA DUA DUA NET.

LES GROSSES TIMBALES SOLS FAN DUES NOTES: SOL, DO, DO, DO, SOL SOL, SOL I BUM, BUM, BUM.

EL CORN, EL CORN, RESPON TOT SOL. ♪

Feliu Comellas, president de la Coral:

Bona nit a tots i a totes, benvinguts.

Autoritats, gràcies.

En primer lloc, gràcies per ser aquí i esperem que estigueu disposats a gaudir de la Festa Major.

Som la Coral Cervià de Torelló, una entitat que ve del poble, que estima el poble i que pretén fer poble. Enguany hem celebrat els 25 anys d'existència i ens sentim afalagats perquè el nostre Ajuntament ens ha brindat la possibilitat de dirigir-nos a vosaltres en un acte tan emblemàtic i popular com és el pregó que dona inici a la Festa Major. Per tant, gràcies una vegada més.

Dir-vos que, en ser del poble, a molts ja us coneixem i ens coneixeu; amb d'altres, no ens coneixem encara. Amb els primers ens agradaria poder-vos conèixer una mica més i amb els que encara no ens coneixem, començar-nos a conèixer.

Les festes majors, els aplecs, les festes patronals o populars, fan que la gent es conegui, es retrobi, es relacioni i ho faci en un ambient de festa que facilita i predisposa l'ànim, dins una relació que se'ns presenta més desenfadada, distesa i encaminada a gaudir de la festa. Així, la gent comunica més sentiments que en les relacions normals i l'ambient ens convida a gaudir els uns dels altres, i tots de tots, no pel que tenim, sinó pel que som.

Nosaltres, la Coral Cervià, durant tot l'any procurem cercar una estona cada setmana per trobar-nos. Amb l'excusa de la música, aprofitem per crear aquest ambient de festa. Amb el petit esforç d'aportar cadascú la seva veu i el director la seva feina, procurem gaudir els uns del altres, posant en comú una cosa que tots tenim diferent, la veu. Al mateix temps fem quelcom que a tots ens satisfà: cantar. Compartim les nostres veus i, compartint, ens adonem que entre les persones hi ha més coses que ens uneixen que no que ens separen. Simplement cal buscar aquest espai comú que tenim tots.

La música ens permet que aquesta recerca sigui quelcom senzill i espontani. Com heu vist, hem començat amb una peça (que és la primera que canten moltes corals quan

comencen) que per si sola exemplifica una mica el que he dit. Cada corda ha interpretat un instrument musical diferent: violes, clarinets, timbales i corns. Cada instrument té el seu registre i la seva sonoritat i encara que per ells mateixos poden sonar bé, és quan interactuen entre ells que fan que la música sigui més intensa, gaudint els instruments uns dels altres, i tots de tots.

Entre les persones passa quelcom semblant. Com podeu veure, tots portem una nota a la solapa. Totes les notes són distintes i enguany, a més a més, són de color groc. El color groc tampoc és en va. Nosaltres, que som persones que estimem la música i entenem que la música és llibertat d'expressió, volem que tothom hi doni el significat i el contingut que vulgui. Però, tanmateix, nosaltres reivindicuem el dret de les persones a ser lliures per a poder-se expressar. Per tant, volem que aquest pregó sigui també un cant a la llibertat de tots, els d'aquí i els d'allà on siguin, i aquesta és la nostra reivindicació.

Cadascun de nosaltres, igual que les notes que portem al pit, som diferents. Les notes, unes més agudes, altres més greus, algunes més allargades, altres més persistents o estridents, per si soles totes tenen un to, però encara no fan música. No obstant, si les posem en un pentagrama, les unes al costat de les altres, de la mateixa manera que les persones s'apropen a aquelles persones amb qui es troben bé, estiguen segurs que acabarem trobant uns acords, una melodia, i al final farem música i, com passava amb la cançó de les violes, no tan sols gaudirem de nosaltres mateixos, sinó que tots gaudirem de tots. I en aquesta música també hi ha espai per aquelles notes que no vulguin formar part del pentagrama. I també pels silencis!

I com sigui que la música són sentiments, a través seu els estarem compartint en un llenguatge que està a l'abast de tots i que ens pot emocionar fent-nos sentir més propers i, en definitiva i sobretot, més persones.

Fins aquí, senzill, només cal intentar-ho! Us convidem que us serviu del pentagrama que ens ofereix la Festa Major de Torelló perquè, igual que fan les notes, vosaltres com a persones aprofiteu aquests dies (i si pot ser els que vinguin després), per posar-vos al costat de les persones amb qui us trobeu bé i compartiu sentiments. I intenteu sentir música, intenteu sentir emocions, perquè si compartiu emocions, sereu més persones i us sentireu més feliços.

Nosaltres estaríem satisfets si, aquest vespre o en altres ocasions, us donéssim uns moments de felicitat. Amb això ens donaríem per ben pagats!

I per tancar aquest pregó d'una manera tradicional i popular només ens resta cridar "Visca Torelló i visca la seva Festa Major!".

♪ JOIA EN EL MÓN ! JESÚS ÉS NAT! OH TERRA AL TEU SENYOR! REP AMB AMOR I AMB HUMILITAT I CANTA A SA LLAOR, I CANTA A SA LLAOR ♪

Maria Riubugent, soprano:

-Però es pot saber què feu? Ens han demanat fer el pregó de la Festa Major i no un concert de Nadal, la Festa Major és la porronada, les sardanes, el ball, el concert, la missa... Seria més oportú començar per la missa, no?

Tothom assenteix: Ah, d'acord, d'acord.

♪ GLORIA IN EXCELSIS DEO, GLORIA IN EXCELSIS DEO! ET IN TERRA PAX HOMINIBUS, BONAE VOLUNTATIS. LAUDAMUS TE, BENEDICIMUS TE, ADORAMUS TE, GLORIFICAMUS TE.

GRATIAS, GRATIAS, AGIMUS TIBI PROPTER MAGNAM GLORIAM TUAM. DOMINE DEUS, REX COELESTIS, DEUS PATER OMNIPOTENS. ♪

Carme Oller, contralt:

-A veure... em permeto recordar-vos que la missa de Festa Major serà per Sant Feliu, el dia 1 d'agost. No sé per què sortiu ara amb el Glòria de Gounod! No el cantem pas a Torelló, és a Centelles on el cantarem per la Festa Major.

Ara valdria més cantar una dansa...

♪ *DUM DUBI DUBI DUBI DUBI DUM, DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM, DUM DUBI DUBI DUBI DUBI DUM, DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM* ♪

-Sí, molt bé, aquesta dansa del segle XVII no està malament però m'estimo més la dansa dels Verds. Encara que, com que ja la faran al vespre... potser podríem cantar una sardana...

Tothom mou el cap afirmativament: Ah, bé, bé.

♪ *BELL, JOVE, FORT I GALANT, EL CAVALLER VALENT I DECIDIT, QUE GUANYÀ MIL COPS, EN JUSTES, FAMA I HONOR BRANDANT LLANÇA I ESCUT, ARA L'AMOR L'HA VENÇUT... LA LA LA LA LA LAL LA LAL LA.* ♪

Pau Moreno, tenor:

-Sí, les sardanes estan bé... però, voleu fer un concert com Déu mana?

Diuen que som una coral poliglota, que no sé ben bé què vol dir...

[Els del costat li xiuxiuegen a l'orella]

-Ah, que cantem en molts idiomes! Doncs és ben veritat, continuem i ho veureu.

♪ *PER SANT ANTONI GRANS BALLE HI HA, PER SANT MAURICI TOT EL POBLE HI VA* ♪

Intervé el director perquè es canta molt malament:

-Pareu, pareu que això està molt desafinat, ara cantarem en notes.

♪ *DO LA LA SOL DO SI LA SOL FA MI FA, DO LA LA SOL DO SI LA SOL FA MI FA, TRALARA LA LA RA, LA LA, TRALARA LA LA, TRALARA LA LA RA, LA LA, TRALARA LA LA.* ♪

Claudi Prieto, baix, dirigint-se als companys:

-Ara sí que ha sortit bé!... Ha costat, eh! Va, anem pel concert... Heu estudiat? Recordeu que cal fer cas al director...

[Tota la coral interpreta el concert acompanyats pel piano]

SO SEI GEGRÜBT	Robert Schuman(1810-1856)
LUCI CARE	W.A. Mozart (1756-1791)
PLAISIR D'AMOUR	Jean Paul Égide Martini(1741-1816) Arr.: César Geoffray(1901-1972)
BLUE MOON	Richard Rodgers (1902-1979) Arr.: Francesc Vila(1992-2011)
EL ROSSINYOL	Arr.: Antoni Pérez Moya(1884-1964)
HEY JUDE	John Lennon (1940-1980)

En Pau adreçant-se als cantaires:

-Ja hem enllestit el pregó de la Festa Major que ens va encarregar l'Ajuntament, ens ha sortit prou bé, oi?

Tothom hi està d'acord: Sí, sí...

Pau:

-Doncs que tinguem tots una Bona Festa Major!

Tothom: Bona Festa Major!

Coral i públic:

♪ ALEGRIA, QUE ÉS FESTA MAJOR!

ALEGRIA, ENCETEM LA BOTA DEL RACÓ, ALEGRIA, QUE ÉS FESTA MAJOR!

COM CADA ANY HEM DE MATAR EL POLLASTRE I POSAR XAMPANY DINS EL PORRÓ,

APA ANEM-HI, CORRE, VINE, CUITA, SALTA I BALLA, CANTA LA CANÇÓ.

TIRULIRU LIRU LI, TIRULIRU LIRU LO, AVUI MATEM EL CAPÓ,

TIRULIRU LIRU LI, TIRULIRU LIRU LO, AVUI ÉS FESTA MAJOR! ♪